Рассмотрено: Утверждаю:

на педагогическом совете Директор МБУ ДО

протокол №\_\_\_\_ «МШ» Шатойского района

от 04.09.2018г. \_\_\_\_\_Э.У-А. Макалова

Приказ № \_\_\_ от «04» сентября 2018г.

Учебный план

ОП Инструментальное исполнительство

(класс дечиг пондар)

Срок обучения 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | Промежуточная аттестация | | Прослуши-вание | Итоговая аттестация (год обучения, класс) |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | технические зачеты, контрольные зачеты, контрольные уроки | академический концерт |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | полугодие | полугодие | полугодие | год |
| **1** | **Учебные предметы исполнительской подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,2,3,4,5,6,7,8, | 1,2,3,4,5,6,7,8 | 9 декабря,  10 апреля | 5 |
| 1.2 | Хор, оркестр, ансамбль | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |  |  |  |
| **2** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |  |  | 5 |
| 2.2 | Музыкальная литература | - | - | 1 | 1 | 1 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |  |  | 5 |
| 2.3 | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |  |  |  |
|  | Всего | 6 | 6 | 7 | 7 | 6 |  |  |  |  |

Выпускники 5 класса могут считаться закончившими курс.

По решению дирекции, педсовета, с учетом положений учащихся, родителей может увеличиваться время занятий специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, чеченская традиционная культура и этика, читка с листа и др.

Примечание к учебному плану «Инструментальные классы».

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, чеченская традиционная культура и этика в среднем составляет – 6 человек; в школах с контингентом 100 человек, или ведущих занятия на 2- х языках допускается состав групп по этим же предметам от 5 человек, по решению дирекции и педсовета возможно выделение групп от 3 человек профессионально перспективных учащихся, а также индивидуальные занятия.

2. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий хора в объеме 2- часов в неделю;

- концертмейстерские часы;

- для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций (по 2 часа в неделю);

- занятия по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, читке с листа, вокальному ансамблю и др.)

Рассмотрено: Утверждаю:

на педагогическом совете Директор МБУ ДО

протокол №\_\_\_\_ «МШ» Шатойского района

от 04.09.2018г. \_\_\_\_\_Э.У-А. Макалова

Приказ № \_\_\_ от «04» сентября 2018г.

Учебный план

ОП Инструментальное исполнительство

«Вокал»

Срок обучения 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | Промежуточная аттестация | | Итоговая аттестация (год обучения, класс) |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | контрольные уроки | академический концерт |  |
|  |  |  |  |  |  |  | полугодие | полугодие |  |
| **1** | **Учебные предметы исполнительской подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Специальность (сольное пение) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 | 5 |
| 1.2 | Хор | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |  |  |
| 1.3 | Ансамбль | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |  |  |
| **2** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Сольфеджо | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |  | 5 |
| 2.2 | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |  | 5 |
| 2.3 | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |  |  |
|  | Всего | 7 | 7 | 7,5 | 8,5 | 8,5 |  |  |  |

1. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество указанных дисциплин учебного плана.
2. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.

4. Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, музыкальный инструмент, композиция, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль.

Для перспективных учащихся предусмотреть индивидуальные занятия.

Младшие классы – 1- 3классы. Старшие классы – 4 – 5 классы.

Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, народному творчеству -5

чел., ансамбль - от 2 чел., по другим формам коллективного музицирования- от 2 чел.

Рассмотрено: Утверждаю:

на педагогическом совете Директор МБУ ДО

протокол №\_\_\_\_ «МШ» Шатойского района

от 04.09.2018г. \_\_\_\_\_Э.У-А. Макалова

Приказ № \_\_\_ от «04» сентября 2018г.

Учебный план

ОП Инструментальное исполнительство

«Национальная гармоника»

Срок обучения 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | Промежуточная аттестация | | Прослушивание | Итоговая аттестация (год обучения, класс) |
| **1** | **2** | **3** | **4** | технические зачеты, контрольные зачеты, контрольные уроки | академический концерт |
|  |  |  |  |  |  | полугодие | полугодие | полугодие |  |
| **1** | **Учебные предметы исполнительской подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 1,2,3,4,5,6,7 | 7 декабря, апрель 8 | 4 |
| 1.2 | Оркестр, ансамбль | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,2,3,4,5,6,7,8 |  |  |  |
| **2** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Сольфеджо | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,2,3,4,5,6,7 |  |  | 4 |
| 2.2 | Музыкальная литература | - | - | 1 | 1 | 1,2,3,4,5,6,7 |  |  | 4 |
| 2.3 | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,2,3,4,5,6,7,8 |  |  |  |
|  | Всего | 6 | 6 | 7 | 7 |  |  |  |  |

Выпускники 4 класса могут считаться закончившими курс. В 5 класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

По решению дирекции, педсовета, с учетом положений учащихся, родителей может увеличиваться время занятий специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, аккомпанементом, музыкальный инструмент, основы вайнахской и мировой художественной культуры, импровизация, сочинение, гармония, теория, ансамбль, основы дирижирования, читка с листа и др.

Примечание к учебному плану «Инструментальные классы».

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, основы чеченской и мировой художественной культуры, ритмике в среднем составляет – 6 человек; в школах с контингентом 100 человек, или ведущих занятия на 2- х языках допускается состав групп по этим же предметам от 5 человек, по решению дирекции и педсовета возможно выделение групп от 3 человек профессионально перспективных учащихся, а также индивидуальные занятия.

2.Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

3.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий хора в объеме 2- часов в неделю;

- концертмейстерские часы;

- для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций (по 2 часа в неделю);

- занятия по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.)

Рассмотрено: Утверждаю:

на педагогическом совете Директор МБУ ДО

протокол №\_\_\_\_ «МШ» Шатойского района

от 04.09.2018г. \_\_\_\_\_Э.У - А. Макалова

Приказ № \_\_\_ от «04» сентября 2018г.

Учебный план

ОП Инструментальное исполнительство

«Фортепиано»

Срок обучения 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предмета | Промежуточная аттестация | | | | | технические зачеты, контрольные зачеты, контрольные уроки | академический  концерт | Прослуши-  вание | Итоговая аттестация |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |  |  | полугодие | полугодие | полугодие | год |
| **1** | **Учебные предметы исполнительской подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,2,3,4,5,6,7,8 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12 | 13 декабря, апрель 14 | 5 |
| 1.2 | Хор | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |  |  | 5 |
| 1.3 | Ансамбль | - | - | 1 | 1 | 1 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |  |  |  |
| **2** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Сольфеджо | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |  |  | 5 |
| 2.2 | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9 |  |  | 5 |
| 2.3 | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 |  |  |  |
|  | Всего | 6 | 6 | 7 | 8 | 8 |  |  |  |  |

1. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество указанных
2. дисциплин учебного плана.
3. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
4. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.
5. Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, музыкальный инструмент, композиция, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль, читка с листа.

Примечание.

Младшие классы – 1- 4классы

Старшие классы – 5 – 8 классы

Рассмотрено: Утверждаю:

на педагогическом совете Директор МБУ ДО

протокол №\_\_\_\_ «МШ» Шатойского района

от 04.09.2018г. \_\_\_\_\_Э.У-А. Макалова

Приказ № \_\_\_ от «04» сентября 2018г.

Учебный план

ОП Инструментальное исполнительство

«Блокфлейта»

Срок обучения 4 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | Промежуточная аттестация | | Прослушивание | Итоговая аттестация (год обучения, класс) |
| **1** | **2** | **3** | **4** | технические зачеты, контрольные зачеты, контрольные уроки | академический концерт |
|  |  |  |  |  |  | полугодие | полугодие | полугодие |  |
| **1** | **Учебные предметы исполнительской подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 1,2,3,4,5,6,7 | 7 декабря, апрель 8 | 4 |
| 1.2 | Оркестр, ансамбль | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,2,3,4,5,6,7,8 |  |  |  |
| **2** | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Сольфеджо | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,2,3,4,5,6,7 |  |  | 4 |
| 2.2 | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1,2,3,4,5,6,7 |  |  | 4 |
| 2.3 | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,2,3,4,5,6,7,8 |  |  |  |
|  | Всего | 6 | 6 | 6 | 7 |  |  |  |  |

Выпускники 4 класса могут считаться закончившими курс. В 5 класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

По решению дирекции, педсовета, с учетом положений учащихся, родителей может увеличиваться время занятий специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, аккомпанементом, музыкальный инструмент, основы вайнахской и мировой художественной культуры, импровизация, сочинение, гармония, теория, ансамбль, основы дирижирования, читка с листа и др.

Примечание к учебному плану «Инструментальные классы».

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, основы чеченской и мировой художественной культуры, ритмике в среднем составляет – 6 человек; в школах с контингентом 100 человек, или ведущих занятия на 2- х языках допускается состав групп по этим же предметам от 5 человек, по решению дирекции и педсовета возможно выделение групп от 3 человек профессионально перспективных учащихся, а также индивидуальные занятия.

2.Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

3.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий хора в объеме 2- часов в неделю;

- концертмейстерские часы;

- для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций (по 2 часа в неделю);

- занятия по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.)